



(د خیرالبيان تنقيدي مطالعه)

د نقاد په نظر

((د خیرالبيان تنقيدي مطالعه)) هغه اثر دی، چې په ۱۹۸۸ع کال په پېښور کې خپور شوی دی. لیکوال یې د پښتو ژبې تکړه محقق ښاغلی قلندر مومند دی (۱). کتاب پر مقدمه، ضمیمې، مراجع، متن، نوټونه، تتمه، اشاریه الف او اشاریه ب باندې مشتمل دی او په پای کې د دې پانې د ناشر عرض، د دې پانې سبحان الله (سمون لیک) لري. ټول کتاب ۳۵۲ مخه دی.

په مقدمه کې ښاغلی قلندر مومند دروښان پیربایزید انصاري (۹۳۱-۹۸۰ هـ ق) د ژوند، روښاني تحریک، دروښان د آثارو په تېره بیا خیرالبيان په باب ۱۷۹ مخه څېړنه کړې ده او دده په اصطلاح ((اصل خیرالبيان)) یې رامنځ ته کړی دی. دا چې په دې کار کې ښاغلی محقق څومره زیار او کړاو گاللی دی، هغه چاته معلومېږي، چې له دې راز دندې سره یې سروکار وي. دوی بېلابېل اثاريه نقادانه توگه کتلي او څېړلي دي، له خپل نظر سره سم یې پر خپلو څېړنو باندې نتیجې بنا کړي دي، چې ځینې برخې یې په رشتیا سره جالبي خبرې لري.

د هري ژبې او په هغو کې د پښتو ژبې د ادب او ادبي تاریخ او د جریان د همدا راز څېړنو او گروېږنو په نتیجه کې سمبالېږي او کره کېږي. په یوه پلا او دیوه چا په لاس د دې ټول جریان بشپړه څېړنه نه ممکنه ده او نه معقوله. دایو اوږد او نه شلېدونکی بهېر دی او په دې بهیر کې د پرون ناسم حکمونه او نظریات سمېږي، دنن سم او منل سوي حکمونه د سبا ورځې دنو موندل سو مدارکو پر محک کتل کېږي، سره زر او کوټ یې سره بېلېږي. موږ چې د پښتو ژبې د ادب او ادبي تاریخ د نژدې نیمې پېړۍ تحقیقاتي بهېرته گورو، نـود انصاف په حکم د خپلو قدرمنو مشرانو زیار او کړاو ته په درناوی سره سرتیتوو او وینو، چې نورو خواخوږو څرنګه دا هنګامه سپړدو ته پرې ایښې نه ده. موږ چې د دې خواخوږو یادونه کوو، دانه ((مداحي)) ده او نه هم ((بې قدرې)).

((د خیرالبيان تنقيدي مطالعه)) د دې اساسي برخې لري. یوه یې د روښان پیر او روښاني تحریک په باب څېړنه او په هغه کې د ځینو په اصطلاح ((غلط فهمیو)) سمول دي او په دوهمه برخه کې د خیرالبيان د دواړو چاپـونو (پېښور-کابل) له مطالعې څخه یو بل را ایستل سوی متن یاد مولف په اصطلاح ((دریم قرائت)) دی. زما د دې لیکنې هدف د دغو دواړو برخو په باب ده غورا پورته سوو مسئلو بیانول دي، چې سپینېدل یې نوره څېړنه هم غواړي.

خیرالبيان د بایزید روښان تر ټولو مهم اثر دی، چې په پښتو، فارسي، عربي او هندي یې کښلی دی. په دې اثر کې، چې څلوېښت بیان لري، دروښاني مسلک اساسي مطالب او د حنفي مذهب له مخې د اوداسه، لمانځه، روژې، حج، زکوه... احکام سته. د بایزید روښان دادعا پر بنسټ، خیرالبيان د حق تعالی له خوا دروښان پر زړه باندې د الهام له مخې لیکل سوی دی. د کتاب د روښان د پیروانو په نظر یو مقدس اثر دی خو دروښاني تحریک د مخالفینو په سر کې داخوند دروېزه ننگر هاري (۹۴۰-۱۰۴۸ هـ ق) او دهغه د لارویان—په خیال د ((ناموزونو او ناموافقو کلماتو)) یوه مجموعه ده، چې د ((کفراو الحاد)) بوی ترې ولاړېږي. تر ۱۳۲۲ هـ ش کال پورې په نړۍ کې د خیرالبيان یوې نسخه معلومه وه، چې څه د پاسه څلوېښت کاله دمخه له انګرېز ختیځ پوه سر ډینسن راس څخه وه او ناروېژي عالم مارګنسترن د لومړي ځل له پاره



دهند د لرغونو اثارو په مجله ج ۱۱ گڼه ۵ ص ۳۲۲ کې يوه مقاله پر وکښله (۲). دانسخه تردوهمې نړيوالې جگړې وروسته د جرمني د تيوبنگن پوهنتون کتابتون ته رسېدلې او د ارواښاد مولانا عبدالقادر په زيار او تلاش موندل سوې او د پېښور پښتو اکېډمۍ له خواد حافظ محمد عبدالقدوس قاسمي له عالمانه سريزي او حاشيو سره يوځای خپره سوه (جون ۱۹۶۷ ع). دهمدې نسخې عکسي متن د کابل پوهنتون د ادبياتو او بشري علومو پوهنځي له خوا د پښتو ټولنې په ښارښتنه په ۱۳۵۳ ش کال خپور سو. ددې چاپ غټه ښېگڼه داده، چې يوخوبې ډېر لرغونې متن له ورکېدو وژغوره او کټ مټ هماغه متن يې چاپ کړ او بل نودارو اښاد علامه عبدالحی حبيبي او پوهاند عبدالشکور رشاد عالمانه سريزو ددې چاپ اهميت څوچنده زيات کړي دي.

په ۱۳۲۲ هـ ش کال د پښتو ژبې زيارکنې محقق ښاغلي زلمي هيوادمل هندته د يو علمي سفر په ترڅ کې د خيرالبيان يوه بله بشپړه نسخه وموندله. دانسخه د سالار جنگ موزيم په خطي نسخو کې خوندي ده. د کتابت کال يې ۱۰۷۹ هـ ق دى (۳). ټول متن يې په څلورو ژبو (پښتو، فارسي، عربي، هندي) دى. په دې ډول اوس زموږ په واک کې د خيرالبيان دوې نسخې سته او د خوښۍ ځای دى، چې د خيرالبيان د له منځه وړلو په باب داخوند دروېزه (رح) او دهغه د پلويانو له هلوځلو سره سره بيا هم محققين ددې ارزښتناک اثر دوې نسخې په واک کې لري.

د خيرالبيان يو بل متن ښاغلي قلندر مومند برابر کړى دى، چې دده په نظر دغه متن د خيرالبيان ((اصل متن)) دى او د کابل او پېښور چاپ ((له دواړو نسخونه اخذ شوى يودريم قرات دى)) (۴). د خيرالبيان د تنقيدي مطالعې د کښلو په وخت کې قلندر صاحب ته دا پته وه، چې د خيرالبيان يوه بله بشپړه نسخه هم موندل سوې ده او دده په عقیده ((د خيرالبيان د يوې بلې نسخې راپيدا کېدل يوه ډېره اهمه خبره ده اوله دې نه به تر ډېره حده د ځنوهغونکتو په حل کېنې مدد موندی شي چې دې مقاله کېنې يې ذکر شوى دى.)) (۵). ده که دخپل ((دريم قرات)) له پاره د دغې نسخې ترکټولو پورې لږ صبر کړى وای، زما په خيال زيار به يې لاشپېړى وای. قلندر صاحب د خيرالبيان له اوسني موجود متن څخه آيتونه، حديثونه او مقولې ايستلي دي او وايي، چې په اصل خيرالبيان کې آیات او احاديث نه وو. د دغه ((دريم قرات)) په باب به قضاوت هله بشپړ او هراړخيزه وي، چې د خيرالبيان دوهمه مکشوفه نسخه د تحقيق ډگر ته راووزي او هغه وخت به څرگنده سي، چې د قلندر صاحب ((دريم قرات)) اصل خيرالبيان دى که نه؟ خو هغه دلايل چې دى يې دخپل قرات د سموالي د اثبات له پاره راوړي، د ډېر قناعت وړ نه دي. قلندر صاحب ددې دلايلو په لړ کې داخوند دروېزه (رح) يوه خبره راټولوي، چې ويلې دي ((اين ملعون کتابى راتصنيف کرده بعض کلمات اور اربابان عربى بلا ادراک ترکیب و ترتیب جمع آورده و بعضی رابزبان فارسى و بعضی رابزبان افغانى و بعضی رابزبان هندی اما هر کدام ازین کلمات ناموزون و ناموافق بحدی که طبائع اهل علم از آن متنفر میگردند و آن را خیرالبيان نام برده و چون مملو از کفر و الحاد و مشحون از افتراء و فساد بوده فقیر آنرا شرالبيان نامیده و اگر خريبان نامند هم مناسب است. او دعوى نموده که این بروفق مدعاى من از جانب الله تعالى نزول یافته.)) (۶). قلندر صاحب له دې څخه نتيجه اخلي اوليکي: ((که چېرې په دې کتاب کېنې دقران کریم ايتونه، احاديث او داولياؤ اقوال وى نواخون دروېزه به دا خامخا ليکل او په دغه صورت کېنې به داخون دروېزه غندې (سخت گیر) عالم هيچرې هم خيرالبيان د (شرالبيان) يا (خريبان) نوم نه وى ورکړى ځکه چې اخون دروېزه په دې هم سړى کافرکوي چې دا ووايي چې (زه مومن یم انشاء الله تعالى). نودقران کریم آیات او احاديث نبوی لرونکی کتاب ته يې داسې نسبت څه رنگه کولى شو او ځکه دا خبره داخون دروېزه د عقيدې او عمل نه ډېره غیر اغلبه ده چې دومره لويه گستاخي ترې صادره شي. ددې دليل په رڼا کېنې يو ځل بيا مونږ دا ويلي



شو چې په اصل خيرالبيان كښې دقران كريم ايتونه او احاديث نه وو او هر كله چې د پېښور او كابل نسخې دالري نو ځكه دادهغه خيرالبيان نسخې نه دي چې اخون دروېزه ليدلې وه ((۷)) زما عرض دادئ ، چې كه د اخوند دروېزه بيان پسې تعقيب سوي وای نوبه ښاغلي قلندر ته څرگنده سوې وای ، چې اخوند دروېزه په خيرالبيان كې د ايتونو او احاديثو پرسته والي معترف دئ خواعتراض يې دادئ ، چې ددې ايتونو او احاديثو تركيب و ترتيب ((ناموزون)) دئ او ځيني يې دده په قول له ځانه وضع سوي دي . راسئ چې داخوند دروېزه بابا بيان دده له خپلي خولي ولولو . دی په تذکره الابرار و الاشرار کي د ((اين ملعون کتابي را)) عبارت په تعقيب ، چې مخکي مو ولوست ، ليکي : ((بآنکه خود تصنيف نه کرده بل بعضی ازان ملا ارزانی شاعر ملحد تالیف نموده و بعضی را این ملعون بخود جمع آورده ... ارزانی چون شاعر تیز فهم و فصیح زبان بود در انواع ضلالت و بدعت شعرا فغانی و فارسی و هندی و عربی بیان کرده و در تمام کتاب این لعین موافقت نموده و ارزانی نیز کتابی را تصنيف کرده است مملو از انواع ضلالت و آنرا چهاررما نامیده ... آنچه این ملعونان در تصانیف خود منقولات ائمه دینی و اخبارات احادیث نبوی و آیت قران ربانی ایزاد نموده بعضی ازان بل اکثر آن افتراء و موضوعات نوشته و اکثری را از خود وضع نموده و بعضی ازان اخبارات و آیات ماولات اند و این ملعونان از تاویل عاجز آمده اند و بکفر در افتادند و بعضی ازان از آیات متشابها ت اند که تاویل در آن ممنوع آمده ... و این ملعونان از ادراک عبارات آیات محکمت نیز عاجز مانده اند چه جای آن که متشابه را دریابند .)) (۸) .

پاملرنه وکړئ ، چې داخوند دروېزه مرادله ((ملعونان)) څخه بايزيد روښان او ملا ارزاني اوله تصانیف څخه يې مقصد خيرالبيان او چهاررما (د ملا ارزاني تالیف ؟) دئ ځکه چې بيان دهمدې دوو په باره کي دئ . دلته گورو ، چې اخوند دروېزه دبایزید روښان او ملا ارزاني په تصانیفو (خيرالبيان او چهاررما) کي د ((منقولات ائمه دینی و اخبارات احادیث نبوی و آیت قران ربانی)) پرسته والي اعتراف کوي اوله دې اعتراف سره سره يې بياهم په همدغه صفحه کي خيرالبيان ته ((شرالبيان) ویلي او د ملا ارزاني کتاب يې ((مملو از انواع ضلالت)) گتلی دئ . دا کار که د قلندر صاحب په نظر ((لويه گستاخي)) وي ، هغه په ده اړه لري . مگر دا کار سوي دئ . اوس له دې اوږده اقتباسه به واضح سوې وي ، چې د خيرالبيان د ((دريم قرات)) د صحت له پاره داخوند دروېزه په اقوالو باندي استناد کول څومره وزن لري ؟

له بلي خوا د قلندر صاحب د جوړسوي متن (خيرالبيان) په ۲۱۵ مخ کي يو آيت سته (يوم ينفع ... الخ) . دغه راز پوهاند عبدالشکور رشاد د خيرالبيان په لغتنامه کي د ((خريان)) لغت د څېړلو په ترڅ کي د خيرالبيان يو عبارت را نقلوي ((گوره ، مامينه دزيړ د سپين ، خريان ، کرله ، اورتي ، زامن په هسی شکل (مي) د دنيا مایه کړي دي او ځناوران .)) فاضل استاد رشاد صاحب زياتوي ، چې ((د پيروښان دغه بيان ددې آيت پښتو ترجمه ده : زين للناس حب الشهوه من النساء ... الخ)) (۹) . بل ځای د خيرالبيان په ۴۵ - الف مخ کي دغه راغلی عبارت ((هرچه ، دائم ذکر و هېر که ، زه به يې و هېر کړم)) د ((نسوالله فنسيهم ... الخ)) پښتو ترجمه گڼي (۱۰) . زما دا يقين دئ ، چې په خيرالبيان کي به دغه راز نور موارد هم وموندل سي ، چې د متن پښتو عبارت دي دقران كريم د ايتونو کټ مټ ترجمه وي او اخوند دروېزه به هم په دې خبره پوهېدی . نو د قلندر صاحب په جوړسوي متن کي د يو آيت شريف او دنورو مبارکو ايتونو د پښتو ترجمو موجوديت به دده دا ادعا کمزورې نه کړي ، چې وايي ((که چرې په دې کتاب دقران كريم ايتونه ، احاديث او د اولياؤ اقوال وی نو اخون دروېزه به دا خامخا ليکل او په دغه صورت کښې به داخون دروېزه غندي (سخت گير) عالم هيچرې هم خيرالبيان ته د (شرالبيان) يا (خرييان) نوم نه وی ورکړی)) . زما په خيال ديوه آيت ياد ايتونو د پښتو ترجمو سته والی او د پرو ايتونو موجوديت د حکم له پاره



یوشان اهمیت لري. که چیري دځوآیتونو د سته والي په صورت کي د (شرالبیان) نوم ورکول ((داخون دروپزه د عقیدې او عمل نه ډېره غیراغلبه)) وي ، نو د یوآیت لرونکي کتاب ته هم باید د داراز نوم ورکول غیراغلب وي. اخوند دروپزه په خیرالبیان کي دآیتونو ، احادیثو اوداولیاوو اقوال مني ، ان تردې چي (ماولات) او (متشابهات) او (محکومات) یې لاهم بیانوي (۱۱) ، مگر اعتراض یې لکه مخکي چي مي وویل دهغو پر بلاادراکه ترتیب دئ او له ځانه پر وضع سوو احادیثو او منقولاتو دئ ، چي له بده مرغه اخوند دروپزه هم مورېته دا راز احادیث یا منقولات نه دي رابښولي ، چي هغه دي د پیرروښان له خوا جوړ سوي وي.

خوشال خان خټک چي هم دروښان خیرالبیان ((مجـهول)) او ((ناپسندلی)) بللی دئ ، مراد یې دانه دئ ، چي گویا هلته آیتونه او احادیث نسته. بلکي اعتراض یې د هغو پر ((مجهولیت)) دئ نه پر ((موجودیت)) . نوپه دې ډول داخوند دروپزه له خوا خیرالبیان ته د ((شرالبیان)) نسبت ورکول ددې ادعا له پاره ثبوت کېدلای نه سي ، چي گنې په اصل خیرالبیان کي آیتونه او احادیث نه وو.

قلندر صاحب دخپل ((اخذ شوي دریم قرات)) دصحت له پاره لومړی دلیل دا راوړي ، چي ((دایوالهامي کتاب دی ... دالهامي کتاب دعظمت اود (من جانب الله) کېدو تقاضا داده ، چي کتاب له خدایه وگنلې شي ولې دپېښور او کابل چاپي نسخو کښې دا احادیثو حضرت علی (رض) دارشاداتو دهادي (بایزیدروښان) دویناگانو ، د عبد القادر جیلانی (رح) اومحمد الدینوری دحوالو د موجودگۍ په وجه یې دا حیثیت مجروحیږي او ځکه ددې خبرې اعتبار نه شي کېدی چي یوخوا خودې یو کتاب دخدای له طرفه گنلې شي اوبل خوا دې (خدای) دخپلي خبرې ددلیل له پاره دبنده گانو دمقولو محتاج وي.)) (۱۲).

د (من جانب الله) خبره پخپله دپیرروښان اودهغه دپیروانو له خوا هغه رازنه ده سوې لکه اخوند دروپزه اودهغه پلویان چي ورباندي الزام لگوي. روښان هیڅکله خیرالبیان ته (صحیفه) یا ((اسماني کتاب)) نه دئ ویلي اونه یې د ((وحی نازلېدو)) ادعا کړې ده. دا الزام دده دمخالفینو له خوا اودهغو تراثرلاندې ددېستان مذاهب دلیکونکي له خوا لگول سوی دئ. ددې الزام په رد کي ښاغلي قلندر صاحب هم دخپلي (تنقیدي مطالعې) په ۳۱-۳۲-۹۳ مخونو کي پوره دلایل ویلي دي. بایزید روښان چي کله دمیرزا حکیم دربارته وغوښتل سو اودهغه له خوا قاضي خان دمذاکرې له پاره ورته موظف سو ، ددغو الزاماتو د رد په باب یې تفصیل ورکړ. قاضي خان ورڅخه وپوښتل: ((شنیده میشود که میگوید بر من وحی می آید)) . بایزید جواب ورکړ ((غلط میگویند من میفرمایم که بر من الهام میشود وندای غیب میشنوم.)) قاضي خان ورڅخه پوښتي ((درمیان وسوسه والهام و میان ندای رحمانی و شیطانی چگونه فرق و تمیز می نمایي)) بایزید ورته وایي ((که تمیز میان الهام و وسوسه و میان ندای رحمانی و شیطانی از دلیل آیت و حدیث اقوال مشایخ میکنم هرنداء الهام که موافق آیت و حدیث و اقوال مشایخ باشد آنرا ندای رحمانی والهام میشناسم وآنکه موافق آیت و حدیث نبوی نبود آنرا وسوسه وندای شیطانی میدانم ، به اعوذ بالله من الشیطان الرجیم ردمیکنم.)) قاضي خان پوښتنه ورڅخه کوي ((مردمان میگویند که میفرمایي که بر من از روی وحی کتاب نازل شده وآن چهل سپاره است)) . بایزید په جواب کي وایي ((آنچه مدعیان میگویند خلاف است زیرا که من گفتم حق تعالی از روی الهام بردل من کتاب نزول فرموده است ونام آن خیرالبیان است. چهل بیان درآن مذکور است چنانچه



غوښه برغوښه ازروى الهام نزول شده. اما عوام الناس فرق ميان وحى والهام نمنى توانند كرد ، لاجرم نام وحى ميگيرند وحاسدان ازروى حسد سخن باز ميگردانند وبجای الهام وحى ميگویند . (((۱۳)

تاسي درنولوستونكوولوستل ، چي دلته خدای دخپلي وينادتايبید له پاره د بندگانو دا قوالو دراوړلو خبره (نعوذ بالله من ذلك) نه بايزيد كړې اونه يې پيروانو . دوحى دنزول الزام دده دمخالفينوله خواسوى دئ اودمخالفينوالزام بايد قلندر صاحب دخپلي ادعاشوټ له پاره دستاوېز كــــړى نه واى . داسلامي ادبياتوپه تاريخ كي خيرالبيان يوازينى كتاب نه دئ ، چي مولف يې پرزړه باندي دالهام دعوه كوي ، بلكي دارواښادعلامه حبيبي په قول ((مودته تر روښان پيردمخه دوې الرساله الغوثيه پېژنو : يوه دشيوخ محى الدين ابن عربى (۲۳۸ هـ ق مړ) ...بله دشيوخ عبدالقادر گيلانى غوث الاعظم (۴۹۱ - ۵۲۱ ق) په نامه ده . دادواړه رسالې دغسي دي چي دخدای تعالى له خوا څخه دوى ته دغوټ په نامه خطاب كېږي اودوى دغه خپل الهامات په دغو رسالو كي كاري .)) (۱۴) دادواړه رسالې هيڅكله داسماني صحيفو په نامه دي بلل سوي اودغه رازخيرالبيان هم نه صحيفه ده نه اسماني كتاب . ځكه نودقلندر صاحب لومړى دليل ، چي دروښان دمخالفينودالزام پربنسټ دخيرالبيان لومړى موندل سوې نسخه ناسمه بولي اوخپل اخذ كړه سوى قرات سم ، يوه داسي دعوه ده ، چي نوره څېړنه غواړي . په تېره بيا اوس چي ددې كتاب يوه بله نسخه هم موندل سوي ده .

قلندر صاحب دخپل دريم قرات دسموالي له پاره يوبل دليل راوړي اوهغه داچي كه دخيرالبيان له متن څخه آيتونه ، احاديث اوداوليواو اقوال وايستل سي ، پښتو متن يردېر روانېږي (نهم دليل) اودفارسي اوعربي عبارت په وجه چي يې تسلسل وران سوې دئ ، دهغو د ايستلوپه صورت كي متن ((معنى داراوبې تكلفه)) كېږي . زماپه نظر كه داعدم تسلسل نه واى اخوند دروېزه به هيڅكله هم دخيرالبيان كلمات ((بلا ادراك تركيب وترتيب)) نه واى بللي . ځكه داخوند دروېزه اعتراضونه خوهم تشي هوايي خبري نه دي . دغه ((عدم تسلسل)) پردې خبره باندي يوتينگ دليل كېداى سي ، چي په خيرالبيان كي آيات ، احاديث ، مقولې اوفارسي وعربي عبارتونه سته . كه دانه واى ، نو يوروان ((معنى داراوبې تكلفه)) متن ته به هيچا ((ناموزون)) ، ((مجهول)) او ((ناپسندلى)) نه واى ويلي .

زه خپلي خبري په دې برخه كي رالندوم او واييم ، چي دخيرالبيان د ((دريم قرات)) په برابرولو كي دقلندر صاحب زياراوتحقيق دقدروړدئ مگردنوري څېړني محتاج هم دئ .

ښاغلي قلندر دروښان پيردژوند ، مرگ اوپه مجموع كي دروښاني غورځنگ د بېلابېلو اړخونو په باب اوږده څېړنه كړې ده ، چي دزياتي ستايني وړده خوځيني تت اړخونه او كمزوري فيصلي پكښي دي .

لومړى دروښان دزېږېدو نېټه:

قلندر صاحب په تنقيدي مطالعه (۱۰ - مخونو) كي دبايزيدروښان دزېږېدو دكال په برخه كي خپل خيالات څرگند كړي او د ښاغلي مولانا عبدالقدوس قاسمي اودهغوى په تتبع يې دښاغلي سيد تقويم الحق كاكاخېل تحقيق ، چي دبايزيد د زېږېدو كال يې ۹۳۱ هـ ق بللى دئ ، غير مستند معلومات گڼلي دي . ددوى دا ((غلط فهمي)) يې د دبستان مذاهب له بيانه



ماخوډ تصور کړې ده. د دبستان مذاهب حواله يې ددغه کتاب انگرېزي ترجمې ص ۳۴۵ نيويارک ۱۹۳۷ ته ورکړې ده. زماسره دا ترجمه نسته خود دبستان مذاهب هغه نسخه، چي د ۱۲۹۲ هـ ق کال دروژې دمبارکي مياشتي پر شپاړسمه په ((دارالحکومۀ بمبئي)) کي چاپ سوې ده، راته پرته ده. ددې کتاب په ۲۴۷ مخ کي لولو:

((حضرت ميان بايزيد انصاري ... در اواخر ايام حکومت افغان در شهر جلندهر پنجاب متولد گشت و بعد از سالی از اين واقعه حضرت فردوس مکانی بابر پادشاه بر ابراهيم افغان فيروزی يافت.)) د دبستان مذاهب پر دغه بيان باندې د قلندر صاحب اعتراض صرف دادئ، چي ۹۳۲ هـ ق کال له ۱۵۲۵ ع سره برابره دئ بلکي ((دپاني پت جنگ چي ابراهيم لودي شهيد پکښې شکست خوړلې وه په ماه رجب ۹۳۲ مطابق اپريل ۱۵۲۲ ع شوی وه)) (۱۵). حافظ محمد عبدالقدوس قاسمي، چي دخيرالبيان په سريزه کي دبازيد د تولد کال ۹۳۱ هـ بنودلې دئ، هلته يې عيسوي سنه ورسره راوړې نه ده. بنابي دبستان مذاهب انگرېزي مترجم به عيسوي سنې هم راوړي وي. زما مقصد دادئ، چي قلندر صاحب دبستان مذاهب د ۹۳۲ هـ ق په باب چي بابر پر ابراهيم افغان بريالی سو، اعتراض نه لري، بلکي له عيسوي سنې سره دهغه مطابقت ناسم گتې. دده دا خبره پرځای ده. بابر دهند سلطنت له سلطان ابراهيم لودي څخه د ۹۳۲ هـ ق کال درجب پراتمه د جمعې په ورځ ونيو، چي دانسته د ۱۵۲۲ ع کال د اپريل له يوويشتمې سره برابره ده (۱۲). مگرددې مطابقت خبره خونه دبستان مذاهب مولف کړې ده او نه حافظ عبدالقدوس صاحب. حافظ صاحب خو خپل علمي احتياط په داسي الفاظو کي بنودلې دئ: ((... دلته دده نه دبی بی امينې ځوی په سن نهه سوه يود پرش (۹۳۱ هـ) خوا و شا کښې پيدا شو چه نوم يې ور له بايزيد کېښود.)) (۱۷). د (خوا و شا) په قيد کي د مياشتو اختلاف ځاي بدلای سي اودا چي قلندر صاحب د ښاغـلو قاسمي صاحب او کا کا خېل صاحب استنتاج ((غلط فهمی)) گڼي، زه يې په علت پوه نه سوم. د سنو اتوپه مطابقت کي کله کله تېروبر پېښېږي. د ((خيرالبيان تنقيدي مطالعې)) په ۱۱ مخ کي ښاغلي قلندر صاحب ۱۹۲۲ ع کال له ۱۳۴۲ ش سره مطابق ليکلی خو په ۸۰ مخ کي يې همداسې کال له ۱۹۲۳ ع سره برابر بللی دئ او په سبحان الله (سمون ليک) کي يې اشاره نه ده ورته کړې.

ارواښاد علامه عبدالحی حبيبي، چي د ((روښان پير عصر او دده غورځنگ)) نومې مقاله کي دبازيد د زېږېدو کال ۹۳۱ هـ (۱۵۲۴ ع) کښلی دئ، هم قلندر صاحب په جراتمندانه حکم سره ((غلط)) بللی دئ. دی وايي ((داعيسوي کال هم په دې لحاظ غلط دئ چي ۹۳۱ هـ په هجري کال کښې دعيسوي ۱۵۲۴ کال صرف درې مياشتې شاملې دي نورې نهه مياشتې په ۱۵۲۵ ورگډېږي.)) (۱۸). دلته بيا هم په هجري قمري سنه کي اختلاف نسته اوزما په نظر که ۹۳۱ هـ ق کال مطابق عيسوي کال کارو، بايد ۲۴-۱۹۲۵ ع وليکو. په يوازي سر ۱۵۲۴ يا ۱۵۲۵ بايد دواړه ناسم وبولو.

دارواښاد قيام الدين خادم له خوا چي دروښان د تولد کال ۹۳۱ هـ ق بنودل سوی دئ د ښاغلي قلندر له اعتراضه ځکه په امان کي پاته سوی نه دئ، چي مطابق عيسوي کال يې ناسم دئ، تردې احکامو وروسته، قلندر صاحب خپل تحقيق د حالنامې له مخي، چي دروښاني تحريک په باب په رشتيا سره يومستند کتاب دئ، پيل کوي اوليکي: ((حالنامه ... دبازيد دروښان د پيدايښ کال خوصراحتا نه ښيي ولې ورته داسې اشاره کوي چي دبازيد د پيدايښ نه (بعد از چند سال لشکر مغل سوی هندوستان آمد، شهر بهيره راتاخت نمود)) (۱۹) ورپسې زياتوي چي بابر بهيره په ۹۲۵ هـ مطابق ۱۵۱۹ ع کي نيولې وه اوداسي نتيجه ترې اخلي چي که ((چند سال)) درې کاله وگڼو ((نو دبازيد د پيدا کېدو کال ۹۲۲ هـ ق کيږي چي دعيسوي کال ۱۵۱۲ سره سمون خوري.)) (۲۰) خودلته بيا له مشکل سره مخامخ کېږي ځکه حالنامه يوبل روايت هم لري او هغه دا چي ((



بعد از یک سال کم و بیش مخلوق هندوستان را از افغانان گرفتند ... و در آنوقت بایزید قدس سره پنج ساله بود .)) دی وایی مغلو هندوستان په ۹۳۲ هـ ق له پښتنو څخه ونيو او په دې حساب نو دبایزید تولد باید په ۲۸ - ۹۲۷ هـ کي واقع سوی وي . د پورتنيو روایتو له لاندې باندې کولو وروسته ، قلندر صاحب داسي فيصله کوي : ((تر هغه وخته چې بل کوم باوري سند نه وي پیداشوی مونږ په یقین سره دانه شوویلی چې د پيروښان د پیدایش کوم تاریخ صحیح دی ؟ - ۹۲۱ هـ ، ۹۳۲ هـ ، ۹۲۵ هـ ، او که ۹۲۷ هـ .)) (۲۱) .

زه حیران یم ، چې د داسي بې یقینۍ په صورت کي څرنگه دنورو تقریبا مستند تحقیق ته ((غلط فهمي)) ویل کېږي اود زیاتي حیرانتیا خبره لابله ده . قلندر صاحب دخپل اثر (دخیرالبيان تنقیدي مطالعه) په ۱۲ مخ کي دارواښاد علامه حبیبی په تقلید دروښان د ژوند لنډه نقشه وړاندې کوي اولیکي : اوس چې نومونږ دبایزید انصاري د ژوند د واقعاتو نقشه جوړوو نو شکل به یې داسي وي :

پیدایش - ۹۲۵ هـ (غالباً)

وربسی یې د ((الهام دعوی ، تجارت او واپسي ، مجاهده ، ... وفات)) کلونه ټاکلي دي . زما د حیرانتیا وجه داده چې په ۱۱ مخ یې دبایزید د پیدایش دکال په باب په بې یقینۍ سره څلور واریانته (۹۲۱ - ۹۳۲ - ۹۲۵ - ۹۲۷ هـ) وړاندې کړي دي ، چې په دې کي غیر اغلب کال چې هیڅ راز منطق نه ورته جوړېږي ، ۹۲۵ هـ کال دئ ځکه په همدې کال بابریه پېر نیولې ده اود حالنامې دروایت له مخي دا واقعه دبایزید له زېږېدو ((بعد از چند سال)) پیښه سوې ده . لغت پوهان د (چند) په کلمه کي له درو څخه تر نهو پوري عددونه شامل گڼي (غیاث اللغات) .

په دې اوو عددونو کي که هر عدد له ۹۲۵ هـ څخه ایستل سي ، د بایزید د زېږېدو کال نور هم شاته ځي . نه پوهېږم ، چې قلندر صاحب ته په کوم منطق ۹۲۵ هـ کال دبایزید د تولد کال ایسېدلی دئ ، هغه هم د (غالباً) په قید . اصول داسي دي ، چې محققین د (غالباً) قید هغه وخت کاروي ، چې دا احتمال له پاره یې ترنورو واریانتو ډېر پراخه بنسټونه موجود وي . خو قلندر صاحب تر ټولو غیر محتمل کال ته د (غالباً) قید ایښی دئ .

زه دخپلو فاضلو مشرانو څېړونکو په پیروي دبایزید د زېږېدو د تاریخ په برخه کي د دبستان مذاهب روایت ترهغو پوري د ډاډ وړېولم ، چې بل باوري سند نه وي موندل سوی . په دې معنا چې روښان پیر په ۹۳۱ هـ ق کال زېږېدلی دئ . د دې کال د ناسموالي په باب قلندر صاحب هیڅ راز منطق نه دي وړاندې کړي ، صرف دعيسوي سني دمطابقت په برخه کي یې قلمفرسايي کړي ده .

دوهم - دبایزید روښان د وفات کال :

دروښان د وفات د تاریخ په باب د حالنامې تر پیداکېدو دمخه د څېړونکو ترمنځ اختلافونه وو . کله چې حالنامه د تحقیق ډگر ته راووتله نو دا اختلافونه تقریبا حل سول . دا ځکه ، چې حالنامه د ټولو څېړونکو په نظر وروښاني تحریک په باب ډېر غوره اومستند اثر دئ . ښاغلی قلندر مومند یې دروښانيانو ((رسمي تاریخ)) بولي . حالنامه د بایزید روښان د وفات نېټه د قلندر صاحب خبره ((بالکل په صفا او غیر مبهم انداز کښي وایي)) اوزمپه نظر د ((خو)) ځای پکښي نه پرېږدي . ښاغلی قلندر د حالنامې د ۲۹۱ مخ په حواله لیکي : ((بعد از آغاز نمودن یعنی شمشیر گرفتن پیر دستگیر قدس سره بدو نیم سال بتاریخ هجری نه صد و هشتاد از هجرت رسالت پناه بوصال پیوست .)) (۲۲) (بل ځای بیا عین عبارت تکراروي اود حالنامې



دهمدي صفحې (۲۹۱) په حواله وايي ((آخري پر دستگير قدس سره از آن سرزمين روان شد تشریف به ملک یوسفزی برد چنگاه در آن ملک یوسفزی بسربرد بتاريخ نه صد هشتاد از هجرت رسالت پناه بوصال دوست پیوست ... بعد از تجهیز و تکفین قالب مبارکش را در صندوق نهاده در آن نواحی دفن کردند .)) قلندر صاحب ، چي پخيل دغه کتاب کي دحالنماي ذکرکوي ، مراد يې دپښتواکېمي ټاپ سوې نسخه ده . موږ ته د حالنماي يوه خطي نسخه معلومه ده ، چي د هندوستان د اتر پردېش ايالت د عليگر مسلم يونيورسټي د مولانا ابوالکلام آزاد لايبرري په سېحان الله کولکشن نومره (ف ۹۲۰ ۳۷) کي خوندي ده (۲۳) . د دې نسخې مايکرو فيلم په ۱۳۵۳ ش کال د بايزيدروښان د خلور سوم تلين د نړيوال سيمينار د جوړېدو له امله له هندوستانه د کابل پښتو ټولني ته راغونښتل سوی و . له همدې مايکرو فيلم څخه د افغانستان د علومو اکاډمي د ژبو او ادبياتو د مرکز له خوا ټاپيې متن په ۱۳۶۴ ش کال تهيه سو . ماته اوس د همدې ټاپ سوې متن يوناقص ټوک پروت دئ ، چي د دې کرښو کښلو په وخت کي مي کارځني اخيستی دئ . د قلندر صاحب مور د نظر ټاپ سوې حالنامه هم د عليگر يونيورسټي له نسخې څخه برابره سوې ده . حافظ محمد عبدالقدوس قاسمي صاحب د خيرالبيان په دېباچه پنځوسم مخ کي همدا خبره تاييدوي . د حالنماي په باب له دا اوږده بيانه مي مراد دادئ ، چي د کابل د پښتو ټولني د ټاپ سوې نسخې او د قلندر صاحب د رانقل سويو عبارتونو ترمنځ توپيرسته . د کابل په ټاپ سوې نسخه ۳۸۷ مخ کي داسي لولو : ((آخري پر دستگير از آن سرزمين روان شد تشریف به ملک یوسفزی برد چنگاه در آن ملک به سربرد بعد از آغاز نمودن یعنی شمشير گرفتن پير دستگير قدس سره به دو نيم سال به تاريخ هجری نه صد و هشتاد سنه (۹۸۰) از هجرت رسالت پناه به وصال دوست پیوست .))

د کابل په ټاپ سوې حالنامه کي د بايزيد د وفات کال په تورو او هندسه دواړو ليکل سوی دئ . ((بعد از آغاز نمودن یعنی شمشير گرفتن پير دستگير قدس سره به دو نيم سال)) عبارت هم د قلندر صاحب په نقل قول کي ايستل سوی دئ او خالي ځای يې په (...) نه دئ ښوولی ، چي د اېه زما په خيال د خطاط سهو وي . مطلب دا چي د حالنماي روايت د برصريح دئ .

ښاغلي زلمي هيواد مل د خيرالبيان د دوهمي نسخې ترکشف وروسته د داسي احتمال يادونه کړې ده ، چي روښان پير دي په ۹۸۳ هـ ق کي وفات سوی وي . د نوموړي داستدلالتاد او پر هغه ليکنه ولاړ دئ چي د خيرالبيان د دوهمي مکشوفي نسخې په پای کي سته . هلته کاتب کښلي دي : ((تمت تمام شد بتاريخ دويم ربيع الثاني سنه ۱۰۷۹ هجری موافق سنه نودش از آغاز مياروښان بايزيد رحمت الله عليه ...)) . له ((سنه نودش از آغاز مياروښان)) څخه ښاغلي هيواد مل داسي نتيجه اخلي ، چي د کاتب مطلب به ((ښايي د بايزيد دمړيني شپږنوييم کال وي)) (۲۴) . ښاغلي قلندر له دې استنتاج سره موافق نه دئ او وايي ((له آغاز نه مطلب وفات نه دئ ... او مطلب يې (شمشير گرفتن) دئ .)) اود (آغاز پور — آغاز پوريان) اصطلاحات د دليل په توگه راوړي . رشتيا هم په دې برخه کي د ښاغلي قلندر خبره پر ځای ده . په روښاني ادبياتو کي (آغاز) په هغه معنا کارول سوی دئ ، چي قلندر صاحب اشاره ورته کوي نه د وفات په معنا .

قلندر صاحب د روښان د مرگ د تاريخ په باب د حالنماي د صريح حکم (۹۸۰ هـ ق) په برخه کي تريولې استدلال وروسته ليکي ، چي ښايي له کاتب څخه د (وپنج) يا ((وشش)) توري له قلمه لوېدلي وي او گويا روښان په ۹۸۵ يا ۹۸۶ هـ وفات سوی دئ . دا چي له کاتبه دي د (وپنج) يا ((وشش)) توري پاته سوي وي ، له احتماله ليري نه ده . په خطي نسخو کي په سلگونو ځايونه سته ، چي له کاتبه دي توري پاته سوي وي مگر د روښان دمړيني د کال په برخه کي د داسي سهوي له



پېښېدوسره زه موافق نه یم. که دعليگريونيو رسيښې دحالنمايې له مايکروفيلم څخه استخراج په صحيح توگه سوی وي اوپه ټايپ سوې نسخه کي دمايکروفيلم عين متن رانقل سوی وي ، نو هلته خوپه تورو او عدد دواړو (۹۸۰ هـ ق) دبایزید دمرگ کال دئ اوپه داسي حالت کي دکاتب دغلطۍ احتمال کمزوری وي . حالنامه خودآغازپورجگړې نېټه مورتې نه رانښيي او قلندر صاحب دخیرالبیان ددوهمي مکشوفي نسخې دپای له عبارت څخه داقیاس کړی دئ ، چي گویا داجگړه په ۹۸۳ هـ ق سوې ده. که دحالنمايې په مورد کي دکاتب دغلطۍ احتمال وارد وي نو دحیدرآباد (هند) دخیرالبیان دنسخې دکاتب په برخه کي هم دغلطۍ احتمال سته . په دي صورت کي به مورپه کوم دلیل دهغه له خوا لیکل سوې سنه یا عدد دکانيي کرښه وېولو ، هغه هم په داسي حال کي ، چي سنه یوازي په هندسه لیکل سوې ده اوپه حالنامه کي په تورو او هندسه دواړو . دلته باید عرض کړم، چي سمدلاسه په (۹۸۰ هـ) کي د نور حدس وگومان ځای نسته . دآغازپورجگړې دتاریخ په باب به نورو څېړنوته انتظار باسو . ترهغو پوري دحالنمايې قول مستند دئ اوروښان بايزيد په ۹۸۰ هـ ق کي مړ دئ (۲۵) .

دبايزيد دوفات متعلق ، چي داخوند دروېزه دبیان له مخي ځيني غلط فهمۍ خپرې سوې دي ، ښاغلي قلندر مومند دهغو رد دحالنمايې په استناد کړی دئ اولوستونکی دې دده دکتاب (دخیرالبیان تنقيدي مطالعه) په ۱۷-۲۱ مخونو کي وگوري . قلندر صاحب داخوند دروېزه ټولي هغه خبري ردوي ، چي دبایزید دوفات په باب یې کړي دي . ده دبایزید دتعلیماتوپه برخه کي هم دهغو ((غلط فهمیو)) بیان کړی دئ، چي گویا بايزيد د نورو صوفیو او پـــــــر خلاف د سلوک اته مقامه (شریعت ، طریقت ، حقیقت ، معرفت ، قربت ، وصلت ، وحدت او سکونت) ټاکلي دي . دی دروښان پیر او دهغه دپیروانو له خولې څرگندوي ، چي وروستي ((څلور مقامه)) دمعرفت مدارج دي او ((بايزيد روښان دخپل علم توحید هم هغه څلور منازل گڼل دکوموچي نور صوفیاء قائل دي)) . دغه راز ښاغلی قلندر داخوند دروېزه هغه الزامونه په ټینګه ردوي ، چي په مخزن اوتذکره الابراوالاشرار کي یې دبایزید روښان دتعلیماتو او عقایدوپه باب لگولي دي اوپه دې باب له ښاغلي قاسمي اونور ومحققینو سره همنظر دئ ان تردې چي د ښاغلي قاسمي دهغه اعتراض تردید هم په معقولو دلایلو کوي ، چي دروښان په باب یې کړی دئ . قاسمي صاحب لیکي ((شفاعت انکار دی صرف تردې حده کوي چي کوم خلق یې عمله وي اوناقصانوپه دې طمع کړي دي چي ستاسو شفاعت به کېږي)) (۲۲) اوپه حاشیه کي زیاتوي ((اودا دومه خبره هم داهل السنه دعقیدې نه خلاف ده .)) قلندر صاحب دروښان دخپلو لیکنو او قرآني احکاموپه روڼاکي د شفاعت په باب دبایزید دبیان ملاتړ کوي اود قاسمي صاحب داستنتاج له امله ((افسوس)) څرگندوي (۲۷) .

بله خبره چي دښاغلي قلندر صاحب داعتراض وړده ، هغه دروښان پیر په آثارو کي د (رسم الخط) رسالې موجودیت دئ . دښاغلي معترض داستدلال تادا و پردې خبره ولاړ دئ ، چي که بايزيد درسم الخط په باب څه لیکلي وي نوپه حالنامه کي ولي ذکر نسته . دبایزید روښان درسم الخط رسالې په باب ښاغلي حافظ محمد عبدالقدوس قاسمي دخپل عالمانه تحقیق په ترڅ کي د ((بايزيد تصنيفات)) ترسرلیک لاندې اتمه نومره تصنیف ((رسم الخط پشتو)) راوړي اولیکي ، چي دولت لوانی دیوبیت له مخي ((ښاغلی عبدالشکور دانتیجه اخلي چې ده (بايزيد - م . ه) دپښتورسم الخط رساله لیکلې ده خوبل ځای ددې رسالې ذکر نسته اوتش ددې شعر نه داقیاس کول گران دی)) (۲۸) . دولت لوانی نوموړی بیت داسي دئ :

افغانی لفظ مشکل ولوست کوېښ نشه
ورته وشوه کننده دیارلس حرفونه



ارواښاد علامه حبيبي هم د دولت د پورتنی بیت په استناد او د خيرالبيان د لومړۍ موندل سوي نسخې د سرله خوا د خوارلسو؟ مخو له مخي، چي د الفباء د ليکدود په باب دي، ليکي: ((دارزاني او دولت قلمي دېوانونه چي ماليدلي دي او د قندهار د مرحوم دوست محمد پرېخ د يوې بېنومي نسخې (چي دروېشان په طريقه اړه لري) ليکدودونه د خيرالبيان د دغې سريزي سره برابر دي، او ښايي چي دغه رساله پير روښان د پښتوليکدود له پاره کښلې او بيا يې د خيرالبيان په سرکي ور اچولې وي چي لوستونکي يې په ليکدود خبرسي.)) (۲۹). دلته گورو، چي ارواښاد علامه هم دغه څومخه دا احتمال په اساس د پير روښان د پښتوليکدود رساله گڼلې ده او غوڅ حکم يې نه دی کړی. د (ښايي) کلمه په همدې منظور کارول سوې ده. فاضل استاد پوهاند عبدالشکور رشاد هم د خيرالبيان د سرله خوا څومخه د ((الفې رساله گوټې)) بللې ده او د يوه مستقل اثر په نامه يې ياده کړې نه ده. قلندر صاحب د خيرالبيان په شروع کي د الفې د ليکدود او لارښوونې په باب دا څومخه د خيرالبيان له متن څخه يوه جلا حصه بولي. دی وايي کتاب ((په اصل کښې دوه حصې لري يوه حصه يې په څلورو صفحو چاپ او ۵ ب د عکسي نسخې مشتمله ده او پکښې صرف د رسم الخط بحث شوې دی او بله حصه يې له دغه پس ده چې په اصل کښې له دغه ځايه د خيرالبيان سره متعلقه حصه شروع کېږي...)) (۳۰). د خيرالبيان د شروع دغه برخي ته که درسا لې، رساله گوټي يا تصنيف نوم ورکو او که بل څه، خو پر دې خبره اتفاق سته، چي دا څومخه د خيرالبيان له متن څخه بېل بيان دی او که د يوې مستقلې ليکني نوم ورکړه سې، هم به د پرنارواکار نه وي. درنولو ستونکو ته معلومه ده، چي د ځينو آثارو له پاره د ليکوالو سريزي که هم محدودې پاني وي، د تحقيق د دروندوالي يا د يوې ابتکاري مسئلې درامنځ ته کولو له امله د يوه مستقل اثر نوم گټلای سي. د خيرالبيان عکسي چاپ ته د فاضل استاد پوهاند رشاد صاحب سريزه او دغه راز گلشن روه ته د هغوی له خوالیکل سوي مقدمه د خپل نوعيت او ابتکاري تحقيق له مخي د مستقلو آثارو حيثيت لري. که يو وخت موږ د نوموړي استاد د آثارو لست برابر و، دغه سريزي بايد د يوه عليه حده اثر په توگه ثبت کړو. (۳۱)

قلندر صاحب روښاني تحريک ملي او سياسي تحريک نه، بلکي يوازي يو مذهبي تحريک بولي. په دې برخه کي د پوهانو ترمنځ اختلاف سته. ځيني په دې نظر دي، چي د بایزید تحريک په لومړي سرکي صرف مذهبي و، وروسته يې دده د زمانو د اقتدار په وخت کي سياسي رنگ واخيست. خو ځيني نور بيا د تحريک له لويه سره سياسي گڼي. ښاغلی قلندر پخپل کتاب کي زيارايستلی دی ثابت کړي، چي د تحريک ملي او سياسي نه و او د مغولو مخالفت يې هم نه کاوه. دی ليکي: ((د بایزید تحريک بالکل يو مذهبي تحريک وه - مغلو سره د توڼې د قبيلې ورومې - د غره هم د مذهب په نامه شوې وه.)) (۳۲) د يو نظريه توگه خو دا خبره د احترام ورده مگردی دروښاني تحريک د سياسي توب پلويان په مرموزو الفاظو کي د ((جدلي ماديت)) مبلغين گڼي (تنقيدي مطالعه ۲۱ مخ) او بايد ووايم، چي په دې برخه کي دروسي مستشرق اسلانونف د خطا پرې پر نور ورومونو پوهانو اچوي، چي د انوزما په نظريه لويه بې انصافي او ناروا لزام دی. اسلانونف خوپه گران افغانستان کي د سقاو د زوی - سوره تياره دوره ((دهقاني جنبش)) بللی دی. دی چي په هر نظري هغه شخص په ده اړه لري مگردروښاني تحريک د سياسي توب له پاره خو موجه دلايل سته. دروښان پير غورځنگ يوازي دده په ژوند کي نه را خلاصه کېږي. دايو اوږد تحريک و، چي له پلاره زامنو او لمسيو ته رسېدلی دی او دروښان پير تر مړيني وروسته خوښاغلی قلندر هم ددې تحريک پر سياسي توب معترف دی. دی ليکي: ((له دې هيڅوک انکار نه شي کولی چي د عبدالقادر تر دوره چي راتللو نودروښانيانو تحريک بالکل سياسي شوی وه.)) (۳۳). دروښان لوی مخاف اخوند دروېزه د بایزید د عزايموپه باب ليکي: ((لښکری به کړم بنيادی هندوستان به ونيسمه - اوازې يې کړلې گډې - هرچی آس لري راځي - آس به ماپوری باسي. واکبر پادشاه ټنگي واره زمادي، دوه گونه به درکوم دغه بنيادی.)) (۳۴) د (هندوستان نيول) د (اکبر پادشاه د ټنگو)



د تصاحب ادعا - بیت المال جو پول او په اخلافو کې یې د (سکې وهل) ټول آیا سیاسي مقاصد نه دي ؟ د هند په نیمه وچه کې د داسې غورځنگونو نور مثالونه هم سته ، چې په شروع کې یې اصلاحي او مذهبي رنگ درلود خو له سیاسي مجاهدو څخه یې سترګې نه سي پټېدلای . قلندر صاحب لیکي : ((د بایزید د جانشینانو او د هند د مغلي پاچایانو ترمنځ د تعلقاتو نوعیت هم دا څرګندوي چې د بایزید انصاري تحریک سیاسي او قومي تحریک نه وه که داسې وی نو د جلال الدین ځوی الله داد (پیدایش ۱۰۰۰ هـ) به د مغلو منصب او درشید خان خطاب هغه وخت نه قبلولی چې د تره (شیخ عمر) ځوی یې مغلو سره په جنگ اخته وه)) (۳۵) . د سیاسي او ملي تحریکونو په پيروانو کې د بنمن ته د ځینو کسانو سرتیتول د تحریک پر نوعیت باندې اغېزه نه کوي . بهرام د خپل پلار خوشال خان خټک په ژوند کې د مغولو پرخوا ودرېد . مګر دده دې نا اهلۍ د خوشال خاني غورځنگ مغولي ضد لوری په هیڅ صورت پیکه (تټ) کړی نه دی . قلندر مومند د حالنامې یو روایت د حافظ قاسمي صاحب له خولې رانقلوي : ((د بایزید تبرې بي شمسو دیوسف زیو په قید کې نه وه - وځامنو سرونه یې ورته پرېکړي ورمخکې کړل - د سترګې نه یې اوښکې تویې نه کړې - وئیل یې چې زما ځامن په غلا په کاسیرۍ کې نه دي مړه شوي چې زه پرې خفه شم - آفرین شه درباندي ځامنو چې د خدائی په لار کې محکم پاتې شوي)) (۳۶) . او ورپسې زیاتوي ((نو چې د بی بی شمسو په خیال دهغې ځامن د خدائی په لار کې مړه شوي دي نو د تحریک سیاسي نه ، دیني وه - ګڼې بی بی شمسو داهم وئیلې شو چې د وطن دپاره - د قوم دپاره یا د حق دپاره مړه شوی .)) په زړه پوري خبره داده قلندر صاحب پـــر هغو کسانو د (جدلي مادیت) د مبلغینو تپاچه لګوي ، چې دروښاني تحریک سیاسي توب مني . مګر په خپل پورتنی بیان کې ســـم د جدلي مادیت (دیاکټیکي ماتریالیزم) د اصطلاحاتو تر اغېزې لاندې راغلی دی . د مسلمانانو په نظر د وطن په لار کې سربښندل د خدای په لار او د حق په لار کې ایشار او قرباني ده . د وطن لار ، د حق لار ، د خدای لار یوه لار ده . د وطن مینه دایمان جزء دی . دا د جدلي مادیت د پیروانو اصطلاحات دي ، چې د وطن لار او د قوم لار ملي مفاهیم ګڼي او د خدای لار مذهبي . مومنان د وطن د لاري مجاهدین د خدای د لاري او د حق د لاري سرتېري ګڼي .

دروښاني تحریک د سیاسي توب د پلویانو او مخالفینو نظریات موږ ته د احترام وړ دي . په دې باب چې هرڅومره ډېره خبره وسي د پښتنو د تاریخ دروښانو لوله پاره ګټور کار دی . د ښاغلي سید ظفر کا کا خېل دا خبره بېخي پرځای ده ، چې وايي ((بیا هم دا یو حقیقت دی چې په پښتنو قبایلو کې د مغلو د اقتدار پر خلاف د خپلې ازادۍ د حفاظت جذبه همدې تحریک رالېږلې وه د قومي عصبيت دغه جذبه وه چې وروستويې ترقي او موندله او احمد شاه ابدالي ته یې د پښتنو د یو سلطنت په قائمولو کې لاره صفا کړه .)) (۳۷) .

پای

گلشن اقبال - کراچي

د ثور اوومه ۱۳۷۱ ش (۳۸)



لمنليکونه

- (۱) ددغي ليکني دليکلو پړوخت قلندر مومند ژوندی و. له بده مرغه د پښتنو دغه نقاد محقق او شاعر اوس وفات سوی دی. خدای دې وبخښي. م. هوتک (اگست-۲۰۰۴ع).
- (۲) خير البيان- ۲۷ مخ- دکابل چاپ
- (۳) هيوادمل- زلمی- دهند د کتابخانو پښتو خطي نسخې- ۹ مخ- ۱۳۲۲ ش کابل
- (۴) مومند- قلندر- د خير البيان تنقيدي مطالعه- ۱ مخ- ۱۹۸۸ع- پېښور
- (۵) هماغه اثر-
- (۶) هماغه اثر- ۷ مخ
- (۷) هماغه اثر- هماغه مخ
- (۸) تذکره الابرا والاشرار- ۱۴۸- ۱۴۹ مخونه
- (۹) خير البيان- لغتنامه- ۴۲ مخ- دکابل چاپ
- (۱۰) هماغه اثر- لغتنامه- ۱۱۸ مخ
- (۱۱) ماولات هغه کلام ته ويل کېږي، چې د ظاهر پر خلاف اړول سوی وي. متشابها هغو آيتو ته ويل کېږي، چې معنی يې څرگنده نه وي. محکما هغه آيتونه دي، چې معنی يې څرگنده (صريح) وي.
- (۱۲) د خير البيان تنقيدي مطالعه- ۱ مخ
- (۱۳) حالنامه- ۳۳۸- ۳۳۹ مخونه- دکابل چاپ
- (۱۴) خير البيان- سريزه- ۳۱ مخ- دکابل چاپ
- (۱۵) تنقيدي مطالعه- ۱۰ مخ
- (۱۶) دافغانستان پېښليک
- (۱۷) خير البيان- د بياچه- ۴ مخ- پېښور
- (۱۸) تنقيدي مطالعه- ۱۱ مخ
- (۱۹) هماغه اثر- هماغه مخ
- (۲۰) هماغه اثر- ۱۲ مخ
- (۲۱) هماغه اثر- ۱۳ مخ
- (۲۲) هماغه اثر- ۱۳ مخ
- (۲۳) هيوادمل- زلمی- دهند د کتابخانو پښتو خطي نسخې- ۱۲۲ مخ
- (۲۴) هماغه اثر- ۲۱۴ مخ
- (۲۵) دولس کاله وړاندي، چې مادي لیکنه کښل، دروښان پير د مړينې په باب د حالنامې متن د قلندر مرحوم په گډون ټولو محققينو همدا سي لوست، لکه ما چې يې بيان لوی راوړی دی. تر دې وروسته ددغه متن په لوستلو کې ډېر لوی انکشاف راغی. او هغه دا چې له ۹۸۰ هـ څخه د حالنامې د مولف مراد د آغاز پور د جگړې کال ښوول دي او روښان تر دغې جگړې دوه نيم کاله وروسته وفات سوی دی. دې مسئلې ته زما د معلوماتو له مخې وارد اوړه ښاغلی سيف الرحمن مسعود متوجه سوی دی او دا موضوع يې دخپل کتاب ((پير روښان او روښاني انقلاب)) چاپ- لړم ۱۳۷۷ ش- اکتوبر ۱۹۹۸ م په ۱۱۲- ۱۱۸ مخونو کې توضيح کړې ده. دده په نظر روښان ((به د ۹۸۳ هـ د شعبان او يارمضان په مياشت کې وفات شوی وي)) ښاغلي سر محقق زلمي هيوادمل هم پر خپلو استنتاجونو نوې کتنه کړې ده. دی د روښان مرگ د حالنامې په استناد د آغاز پور ترجگړې دوه نيم کاله وروسته بولي خو د آغاز پور جگړې د پېښېدو کال بيا د خير البيان د دوهمې مکشوفې نسخې د پای د عبارت پر بنسټ ۹۸۳ هـ کې گڼي او په دې ډول دروښان د وفات کال ((۹۸۵ هـ کال جريان)) بولي. (وگورئ: د پښتو ادبياتو تاريخ- لرغني او منځنی دورې- ۹۱ مخ- لړم ۱۳۷۹ ش- نومبر ۲۰۰۰ م). د نېټې د ارواښاد قلندر مومند قیاس ته نژدې ده. خو ماته ددغې نېټې د تسليمولو په باب مشکلات په دې برخه کې سته، چې د حالنامې په دوه کرښيز عبارت کې ولي بايد يوه برخه ومنل سي او بله نه؟ له دې امله زه د ښاغلي مسعود د (۹۸۳ هـ) او دارواښاد قلندر مومند او ښاغلي هيوادمل د (۹۸۵- ۹۸۲ هـ) تر منځ وروستی فيصلي ته نسيم رسېدلای.
- (۲۷) خير البيان- د بياچه- ۸۲ مخ- د پېښور چاپ
- (۲۸) هماغه اثر- د بياچه- ۵۰- ۵۱ مخونه
- (۲۹) خير البيان- دکابل چاپ- ۲۹ مخ
- (۳۰) تنقيدي مطالعه- ۵ مخ
- (۳۱) له دې ځايه وروسته په اصلي مقاله کې د ((څ)) توري په باب يو تحقيق و، چې ما دارواښاد قلندر د يوه بل اعتراض په باب کښلی و. دا تحقيق مي دلته له متن څخه وايست او د يوې جلا ليکني په بڼه به يې تاسي په وروسته پاڼو کې ولولئ.
- (۳۲) تنقيدي مطالعه- ۴۲ مخ
- (۳۳) هماغه اثر- ۴۴- ۴۵ مخونه
- (۳۴) مخزن الاسلام- ۲۱۳ مخ د ۱۳۰۰ هـ کال چاپ



(۳۵) تنقيدي مطالعه - ۵۱ مخ

(۳۶) هماغه اثر - ۴۵ مخ

(۳۷) ظفر کا کاخېل - پښتانه د تاريخ په رڼا کېښي - ۷۴۱ مخ

(۳۸) داليکنه ماد ۱۳۷۱ ش کال په سر کي د ښاغلي زرین انځور صاحب په غوښتنه د ((سپېدې)) مجلې له پاره په کراچي - پاکستان کي وليکله او دمجلې پرېته مي ورو لېږله. په دې ترڅ کي زه له خپلې کورنۍ سره کاناډا ته راغلم. له دې ځايه مي له مکرر پوښتنو سره سره هم دا درک معلوم نه کړ ، چي داليکنه په ((سپېدې)) کي خپره سوه که يا ؟ څو کاله وړاندي چي ښاغلی حبيب الله رفيع تورنتو ته راغلی و ، زما د پوښتنې په جواب کي راته وويل ، چي دامقاله په ((سپېدې)) مجله کي خپره سوه او دوی يې د يوې برخي نقل قول هم راته وکړ. خو دمجلې گڼه يې په ياد نه وه او ماته هم تراوسه پوري څرگنده نه ده ، چي دامقاله د ((سپېدې)) په کومه گڼه کي خپره سوې ده. ددې مقالې څو برخي په تورنتو کي دخپريدونکي جريدې ((گډ هيواد)) د لومړي کال له پنځمې گڼې څخه پرله پسې خپرې سوې. خود گډ هيواد نشرات وځنډېدل. په لندن - انگلستان کي خپرېدونکي مجلې ((ډېوي)) هم ددغو پاڼو دلېرلو غوښتنه راڅخه وکړه خوزما په خيال خپرې يې نه کړې. ځکه دوی ته به معلومه سوې وي ، چي دامقاله په سپېدې کي خپره سوې ده.